

S씨어터 무대 종합정보

1. 작업 시간 Working Hours				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A.M.	09:00	12:00	
	중식 Lunch Time	12:00	13:00	
	오후 P.M.	13:00	17:00	
	석식 Dinner Time	17:00	18:00	
	야간 Night Time	18:00	22:00	
비고 Remarks				

2. 객석과 로비 Auditorium and Lobby(공연장운영팀 관리)			
			장애인석 Handicapped Seats
좌석 Seating Capacity	1층 1st Floor	196석	4석
	2층 2nd Floor	132석	X
	총 객석 수 Total Seating Capacity	328석	포함하지 않음
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Times	공연 30분 ~ 1시간 전	
	입석방침 Standing Room Policy	공연장 운영팀과 협의 후 입석가능여부 결정	
	지각입장방침 Late Seating Policy	공연 장르에 따라 대관자와 협의 가능(하우스 매니저 결정)	
	사진촬영 방침 Photographing Policy	대관 공연 시 객석을 지정하여 고정 촬영 가능(하우스 매니저 결정)	
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	출입자 전원 착용	
로비 Lobby	매표소 Box Office	지하 2층	
	물품보관소 Cloak Room	매표소 우측 무인물품 보관소 이용 가능	
	디스플레이 방침 Display Policy	지류 포스터 부착 불가	
		B1, B2 객석 입구 DID키오스크(총 4대)와 매표소 창구 상단 및 스피드게이트 입장화면에 디지털 형태의 이미지 송출 가능	
		X배너 게시는 하우스 매니저 결정	
비고 Remarks	좌석수 총 328석으로 운영, 협의 후 좌석 가변 운영 가능		

3. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
그룹(여)		지하2	무대 우측(SR)	6분장대	가능	가능	x	O	SU 1600F 업라이트형 피아노
개인(여)		지하2	무대 우측(SR)	1분장대	가능	가능	x	x	
개인(남)		지하2	무대 우측(SR)	1분장대	가능	가능	x	x	
그룹(남)		지하2	무대 우측(SR)	6분장대	가능	가능	x	x	
비고 Remarks	세탁실 보유 - LG트롬 건조기 (14kg), LG세탁기 (18kg)								

4. 반입구 Loading Dock			
			비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage	Upstage Right		
위치(도로기준) Location from Street	공원 도로변 예술동 엘리베이터		
엘리베이터 크기 Elevator Entrance Size	W2990 X D4650 X H2600		
엘리베이터 허용하중 Allowed load in Elevator	5000kg		
반입구 관리자 Security Guard	(전화)(phone) 399-1712	S씨어터	
반입구 방침 Loading Policy	반, 출입 물품은 S씨어터 담당자에게 확인 후 반, 출입 가능		
비고 Remarks			

5. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
			단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	다리막 설치시 to set tp House Legs		3700	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe		5700	
	무대 좌측 벽 to stage left wall		7180	
	무대 우측 벽 to stage right wall		7180	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	2층 갤러리 끝 to End of 2F gallery		9800	
	리프트 뒤선 to back of lift		13480	
	리프트 앞선 to front of lift		16480	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	그리드 아이언 Grid		8050	
	텐션와이어그리드 Tension Wire Grid		6390	
	그리드 아이언 상부공간 to Height above Grid		800	
	텐션와이어그리드 상부공간 to Height above Tension Wire Grid		1560	
	장치봉 상하고 Max. Batten out Height		7100	
	장치봉 하하고 Min. Batten in Height		1000	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		2450	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		2450	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것		
	영점선 Zero Line	2층 갤러리 끝, 리프트 뒤선, 리프트 앞선		
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.		
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대앞쪽 down stage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대뒤쪽 up stage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks				

6. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm) 2층 측면 갤러리 부터	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스 /파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	장치봉 1 (#1 Batten)	150	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
2	장치봉 2 (#2 Batten)	500	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
3	장치봉 3 (#3 Batten)	900	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
4	장치봉 4 (#4 Batten)	1400	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
5	장치봉 5 (#5 Batten)	1900	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
6	장치봉 6 (#6 Batten)	2400	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
7	장치봉 7 (#7 Batten)	2900	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
8	장치봉 8 (#8 Batten)	3400	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
9	장치봉 9 (#9 Batten)	3900	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
10	장치봉 10 (#10 Batten)	4400	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
11	장치봉 11 (#11 Batten)	4900	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
12	장치봉 12 (#12 Batten)	5400	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
13	장치봉 13 (#13 Batten)	6400	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
14	장치봉 14 (#14 Batten)	7460	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
15	장치봉 15 (#15 Batten)	8040	11400	500	48.6	400	2단 파이프	원치	12	고정속
비고 Remarks										
16	체인호이스트 1 (#1 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
17	체인호이스트 2 (#2 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
18	체인호이스트 3 (#3 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
19	체인호이스트 4 (#4 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
20	체인호이스트 5 (#5 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
21	체인호이스트 6 (#6 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
22	체인호이스트 7 (#7 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
23	체인호이스트 8 (#8 Chain Hoist)					500			1~8	가변속
비고 Remarks		· 텐션와이어그리드 상부 레일에서 이동가능 · 극장 보유 배튼(4200mm,4set) 호이스트에 설치하여 사용가능								

7. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
재질 Material	합판	
두께 Thickness (mm)	48(18+18+12)	18T(일반합판)+18T(일반합판)+12T(자작나무합판)
색상 Color	검정색	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	상동	

8. 리프트 Stage Lift				
				비고 Remarks
방식 Type	승강식 리프트 Lift	승강속도 Speed (m/min)	0.1~2(m/min)	속도 제어 가능
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height	-3250	0 ~ -3250 : 102초
		최고높이 Max Height	+1000	
규격 Dimension (mm)			9640X2990	무대 및 객석으로 사용 가능
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Location		지하 3층	
	출입구 크기 Entrance Size (W X H)		1560 X 1890	출입구 4곳
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		51석	
비고 Remarks	소음 Noise		있음	

9. 트랩 Trap		
		비고 Remarks
규격 Dimension	W2400 X L1200 X H5000	· 트랩 하부에는 일체의 구동장치 없음 · 트랩 사용 전에는 반드시 극장 감독과 협의 후 사용여부 결정 ※사용할 경우 트랩 안전 및 공연진행 필요한 장비 등은 대관사에서 준비
수량 Q'ty	9	
개폐방식 Opening Type	수동	

10. 텐션와이어그리드 Tension Wire Grid		
		비고 Remarks
규격 Dimension	W14400 X L12000	2400x2400 30set
재질 Material	항공기 케이블 3mm	
허용중량 Max. Weight	97.6kg/m²	그리드 상부 장치봉에 조명 및 기타기기 설치 가능(80kg/2.4m)

11. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W11400 X H1200	6	흑색	Velour	
다리막 House Legs	W2000 X H7400	6조	흑색	Velour	W2150 X H6000 1조(고정)포함
배경막 House Blacks	W11400 X H7400	1	백색	Canvas Extra	
	W11400 X H7400	1	흑색	Canvas Extra	
측면 가림막 Side Curtain	W2000 X H2400	12	흑색	Velvet	이동가능
비고 Remarks					

12. 기타 보유장비 Miscellaneous				
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	비고 Remarks
댄스플로어 Dance Floor	W1600XD12800	8	흑색/회색	1.2T
	W1600XD10000	2	흑색/회색	1.2T
사다리 Ladders	H5270(max.)	1		A형 사다리
	H5270(max.)	1		
조립식 비계 Build-up type Scaffolding	W1870XL1250	1		· 최대 난간 높이 4540mm · 발판 최대 높이 3570mm · 난간 높이 970mm · 각 1단의 높이 1700mm · 바퀴 높이 170mm · 지하 3층 보관 · 리프트 사용하여 이동 가능
유압사다리 Lift	H8680(max.)	1		· Hight-Load MS-9.0 · 최대적재용량 159KG, 충전식
비고 Remarks				

13. 조명 Light						
						비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Making Company	ETC(USA)				
	모델명 Model	ION Xe (Main:40Sub, Backup:20Sub 각 1)				
	선택사양 Option	-				
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048Channels				512*4Port
	외부인 조작여부 Equipment may be operated by technicians of visiting company				☒ 가 Yes ☐ 부 No	
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Making company	Marumo(Japan)				
	모델명 Model	MDC 5.5KW				
		조정실에서 Remote로 Direct 회로로 전환 가능				
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 Watt	수 Quantity	용량 Watt	
		4	5.5KW	16	5.5KW	
		Pit Wall Box		Stage Floor Wall Box		
		수 Quantity	용량 Watt	수 Quantity	용량 Watt	
		4	5.5KW	12	5.5KW	
		Auditorium Wall Box(R&L) Floor Pocket(R&L) for LIFT		Side Gallery Fly Duct(R&L)		
		자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 Watt	수 Quantity	용량 Watt
	156		3KW			Socapex(19pin)
	외부장비 연결 여부 Can be Connected on Board Visiting Company				☒ 가 Yes ☐ 부 No	
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections				☒ 가 Yes ☐ 부 No	
보조전원 공급시설 Road Company Switch	위치 Location	수 Quantity	허용전력 w	연결방식 Type	거리 (무대까지) to Stage	
	Up stage Right	4	5kW	“C” Type	0	
	Stage Left	4	5kW	“C” Type	0	

14. 조명기 & 악세서리 목록 Lighting Equipment & Accessory Inventory						
조명기 Lighting Equipment	형식 Type	용량 Watt	상호 Brand	각도 Angle	수량 Quantity	비고 Remarks
	SOURCE FOUR ZOOM	750	ETC	25°~50°	30	
	FRESNEL SPOT LIGHT	1,500	MARUMO	11°~51°	27	
악세서리 Accessory Inventory	형식 Type	규격 Specification			수량 Quantity	비고 Remarks
	EXTENSION CABLE	4SQ x 3C x 10M (1:1)			24	
		4SQ x 3C x 5M (1:1)			48	
		4SQ x 3C x 3M (1:1)			48	
		2.5SQ x 3C x 3M (1:2)			96	
		2.5SQ x 3C x 5M (1:2)			96	
	DMX CABLE	BELDEN #9841 x 20M			4	
	Multi Cable	19PIN CONNECTOR x 2.5SQx14Cx15M			26	
	CIRCUIT BREAKOUT CABLE	19PIN CONNECTOR x "C" TYPE 30A x 6EA			26	
고소작업 Lift	High-Load MS-9.0	작업대 최대높이 8,680mm 최대적재용량 159kg			1	충전식
비고 Remarks	※ S 시어터 조명 장비 사용 유의사항 1.상기 표기 장비 이외의 장비는 사용자가 반입하여 사용하는 것을 원칙으로 합니다. (대극장 및 M Theatre 의 모든 장비와 악세서리의 혼용을 금지합니다.) 2.DMX Splitter 및 Patch Pannel 은 조명 조정실 후면에 설치되어 있습니다. 3.Dimmer 회로를 Direct 로 전환할 때에는 회로번호를 확인하고, 조명 조정실 후면 Pannel 에 설치되어 있는 Remote Control 을 사용해야 합니다. 4.Guide Roller 는 무대 상부 갤러리의 상, 하수에 각 5개씩 설치되어 있고, 무대 상부 구역 내에서 이동이 가능합니다. 5.Source Four Zoom, Fresnel Spot Light 는 원하는 어느 곳이나 설치할 수 있습니다. 6.고소작업 Lift 를 사용할 때에는 항상 안전에 유의하고 받침대를 설치 후 사용해야 하며, 고소작업 Lift를 조정하는 사람은 필히 안전모를 착용해야 합니다.					

15. 음향 콘솔 Sound Consoles					
1. 객석 Front of House					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input	출력 Output	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console Surface & Engine	Avid / S3L + E3	Analog 4 AES/EBU 2	Analog 4 AES/EBU 2 AVB	1	FIX
I/O Box	Avid / Stage16 Remote IO	Analog 16	Analog 8 AES/EBU 2	2	"
2. 무대 Stage					
콘솔 Console Surface & Engine	Avid / S3L + E3	Analog 4 AES/EBU 2	Analog 4 AES/EBU 2 AVB	1	REDUNDANT
I/O Box	Avid / Stage16 Remote IO	Analog 16	Analog 8 AES/EBU 2	4	

16. 재생장비 & 파워 리모트 시스템 Playback, Recording equipments & Power Controller				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
재생장비 Reproduction Devices / Recorder	Show control software	Figure53 / QLab4	1	
	Audio Interface	MOTU / 16A	1	FIX
	CD PLAYER	DENNON / DN-D4500 MK II	1	FIX
	Operating PC	Apple Desktop 27", 4.2Quad i7, 32GB RAM, 512 SSD	1	moveable
	Recording PC	Apple Laptop 15" 2.6core i7, 16GB RAM, 512SSD	1	moveable
프로세서 Processor	ADA	DRAWMER / DA6	1	FIX
파워 컨트롤러 Power Controller	C/R & Stage Sequence PW Distributer	DREAMSOUND / PRSV2	4	FIX
	Sequence PW Controller	DREAMSOUND / PRSV2	1	FIX

17. 마이크로폰 & 인터컴 Microphone & Intercom				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
유선마이크 Wired Microphone	Dynamic Microphone	Shure / SM57	15	
		Shure / SM58	10	
		Shure / Beta57	6	
	Condenser Microphone	Shure / MX202	6	
		Lewitt / LCT340	6	
인터컴 시스템 Intercom System	Intercom 2ch Station	CLEAR-COM / MS 704	1	FIX
	Beltpack	CLEAR-COM / RS701	6	
	Headset	CLEAR-COM / CC26k	6	
	Intercom Gooseneck Mic	SHURE / SM58SK	1	

18. 메인 스피커 시스템 Main Speaker System				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
메인 스피커 Main Speaker System	L/R Speaker	L-ACOUSTICS / ARCS WIDE	4	FIX
	Center Speaker	L-ACOUSTICS / X12	2	FIX
	Sub Woofer	L-ACOUSTICS / SB18M	4	FIX: 2ea moveable:2ea
	Multipurpose Speaker	L-ACOUSTICS / X12	8	moveable
	Main Speaker DSP Amp	L-ACOUSTICS / LA4X	3	FIX
	Sub Woofer DSP Amp	L-ACOUSTICS / LA4X	1	FIX
	Multipurpose Speaker DSP Amp	L-ACOUSTICS / LA4X	1	moveable
	C/R & Stage Network SW Hub	NETGEAR / GS716T-200EUS	2	FIX

19. 영상 Video				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
프로젝터 & 미디어서버 Projector & Media Server	프로젝터 DLP Projector 20,000ANSI	Panasonic / PT-DZ21KE	1	고정형
		Panasonic / ET-D75LE10 / 1.3-1.7:1	1	고정형
		Panasonic / ET-D75LE50 / 0.7:1	1	고정형
		Panasonic / ET-D75LE95 / 0.36:1	1	고정형
	미디어서버 Media Server	Dataton / WATCHOUT 6 Production	1	이동형
		Dataton / WATCHOUT 6 Display	1	이동형

20. 비디오 시스템 & 전력 Video System & Electric Power				
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
비디오 시스템 Video System	FULL HD PTZ DOME CAMERA	Panasonic / AW-HE130	1	
	FULL HD PTZ CAMERA CONTROLLER	Panasonic / AW-RP50	1	
	FULL HD IR CAMERA	한화테크윈 / SCO6081R	6	
	360도 CAMERA	INSTA 360 PRO	1	
	HD-SDI VIDEO SWITCHER	Panasonic / AV-HS410	1	
	HD-SDI DVR (8Ch)	한화테크윈 / SRD1680D	1	
	HDD& BLU-LAY RECORDER	JVC / SR-HD2700	1	
	PC RECORDER	Livestream / studio5	1	
	HD-SDI MATRIX	DIGITALFORECAST / BRIDGE 16X16 485	1	
	MATRIX REMOTE	DIGITALFORECAST / BRIDGE 16X16 RCP	3	
	C/R 영상 모니터	LG / 24" FHD LED TV	4	
	SM DESK 영상 모니터	LG / 27" FHD LED TV	2	
	분장실, 무대 영상모니터	LG / 43" FHD LED TV	8	
	무대 이동용 모니터	LG / 27" FHD LED TV (스탠드 포함)	1	
전력 Electric Power	50A(UPS), 125A(상전), 380V, 3-phase, 4 wire + ground			FOH
	50A(UPS), 100A(상전), 380V, 3-phase, 4 wire + ground			후무대